

Einladung  
**„Klez-Mär“**

ein Abend mit Klezmer-Musik und jüdisch-arabischen Erzählungen

am 11. Mai 2011

um 20.00 Uhr

im Saal der katholischen Pfarrgemeinde Zwingenberg, Heidelberger Str. 18



Veranstalter: Arbeitskreis Zwingenberger Synagoge und Stadtbücherei Zwingenberg

Veranstaltungsort: Katholisches Gemeindezentrum  
Heidelberger Straße 18 64673 Zwingenberg

Eintritt: kostenlos, über eine Spende freuen sich die Veranstalter

Beginn: 20.00 Uhr

Einlass: 19.45 Uhr

Dauer: etwa 1 ½ Stunden mit Pause

Während der Pause bedienen Sie sich an einem kleinen orientalischen Buffet.

Künstler: Anna Kuwertz (Freiburg), Klavier  
Hildrun Wunsch (Zwingenberg), Flöten  
Angelika Graf (Zwingenberg), „Mär“

Anna Kuwertz musiziert in verschiedenen Formationen besonders in Projekten, die das Thema „Menschwerdung“ angehen mit dem Auftrag, Musik als integrativen Bestandteil des menschlichen Erlebens zu verweben in Vortrags- und Seminarveranstaltungen. Als Rhythmikerin, Musikerin und Körpertherapeutin liegt ihr Arbeitsschwerpunkt auf dem Thema „Trauma und menschlich-künstlerische Entwicklung“.

Hildrun Wunsch nutzt mit ihren Blockflöten die gesamte Spannbreite von Renaissance bis zeitgenössischer Musik in Interpretationen von Monteverdi bis Piazzolla. Sie musiziert in ganz unterschiedlichen Besetzungen und bevorzugt thematische Konzerte wie beispielsweise musikalische Lesungen, in denen sie das gesamte Instrumentarium von Sopranino- bis Subbassblockflöte einsetzt. Zudem arbeitet sie als Pädagogin und lehrt Körperarbeit für Musiker. Angelika Graf hat ihre Ausbildung zur Märchenerzählerin in Rastatt absolviert und ist seitdem in Ihrer Freizeit mit Märchen und Geschichten aus aller Herren Länder unterwegs.

Denn Märchen und Geschichten künden die Weisheit von Jahrhunderten, Jahrtausenden. Jedes Volk, jede Nation hat seine „Mär“, seine eigene Kunde. Dieser Wahrheit und diesen Weisheiten nachzuspüren hat sie sich auf den Weg gemacht und gibt mit Freuden die entdeckten Schätze weiter.

Begrüßung durch Dr. Kilhau vom Arbeitskreis Zwingenberger Synagoge

„Die goldenen Äpfel“ (Begrüßung arabischer Erzähler)

· Vehair Eineinu

„Was DU willst“ (Erzählung polnischer Juden)

· Freylechs from Warsaw (S.10)

· Musik-Block: - Danc of Displeasure - Uri Tzion - Zemer Atik

„Das Ende der Nacht (Jüdische Erzählung)

· The blessing Nigun

„Die Löffel ’“ (Jüdische Erzählung)

· Ki Mitziyon

„Zeig mir deinen Gott“ (Jüdische Erzählung)

· Dance of Delight

Pause mit kleinem orientalischem Buffet und Getränken

„Sich ein wenig bekleiden“ (Jüdisches Märchen)

· Rozinkes mit Mandlen

„Auf der Flucht vor dem Tod“ (Arabische Erzählung)

· Street melody

„Morgen ist morgen“ (Jüdisches Märchen aus Afghanistan)

· The Sound of Safed...

- worauf des Menschen Sinn ...

· The Sound of Safed...

- Das beste Wissen ist ...

· The Sound of Safed

- wer nie jagte und nie liebte ...

· Bulgar from Odessa

- Vergiss eines nicht...

· Mazeltov·

